

2020창원조각비엔날레 ‘아트 시어터 콜라보’ 참여 아마추어 공연예술가 공모

2020창원조각비엔날레에서 《본전시2 - 비조각으로》의 출품작 중 하나인 무대 설치 작품에 필요한 공연 ‘아트 시어터 콜라보(Art Theater Collaboration)’에 참여할 아마추어 공연예술가(개인 및 단체)를 공모합니다. 관심 있는 분들의 많은 지원을 바랍니다.

1. 제 목

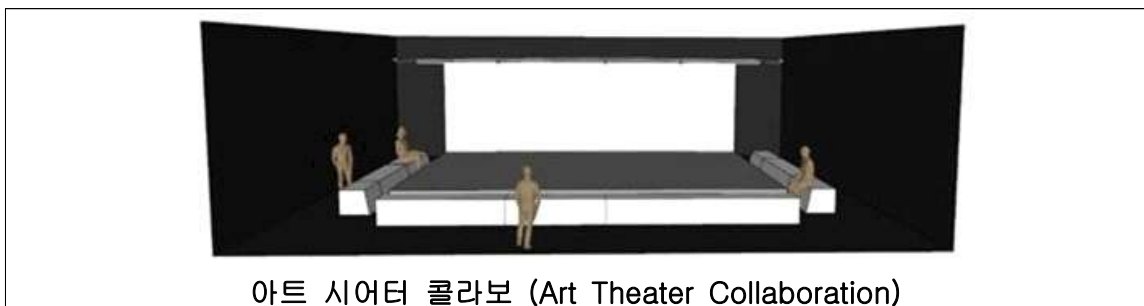
: 2020창원조각비엔날레 ‘아트 시어터 콜라보’ 참여 아마추어 공연예술가 공모

2. 내 용

: 2020창원조각비엔날레 ‘비조각 - 가볍거나 유연하거나 (Non-Sculpture - Light or Flexible)’ 《본전시2 - 비조각으로》의 출품작 중 하나인 무대 설치 작품에 필요한 공연 ‘아트 시어터 콜라보 (Art Theater Collaboration)’에 참여

3. 세부 사항

1) ‘아트 시어터 콜라보 (Art Theater Collaboration)’ 개요



작가	역할	작가 수	내용	비고
임창주 (출품작가)	무대미술가 (무대설치)	1인	무대미술 (Black Theater, 6x12m 공간 속 6x7m의 무대, 2020)	출품 작품/ 제 4전시실
지역 공연팀 연합	전문 공연예술가	4팀 (단체)	공연예술 팀별 20분씩 5회	섭외 완료
	아마추어 공연예술가	12팀 (개인/단체)	공연예술 팀별 20분씩 1회 (지원자 현황에 따라 2~3회 가능)	공모 진행

- 공연 기간 : 2020. 09. 17.(목) ~ 2020. 10. 24.(토)
- 공연 내용 : 공연예술(퍼포먼스, 판토마임, 댄스, 노래극, 실험극 등 자유)
- 공연 장소 : 성산아트홀 2층 제 4전시실 내부 무대 (예정)
- 공모 대상 : 12팀의 아마추어 공연예술가 개인 및 단체
- 2) 신청 자격 : 대한민국 국민 / 국내 거주 외국인 중 아마추어 공연 예술가(개인 및 단체 - 예비 공연예술가, 동아리, 친목 모임, 가족 단위 등, 극 위주의 공연으로 음악 접목은 가능하나, **단순한 방식의 노래나 음악 연주 단체는 제외**)
- 3) 선정 인원 : 12인(팀)
- 4) 지원 사항
 - ① 12팀 모두 참여 예술가로 명단 등록 및 홍보
 - ② 총 12회 공연 중 20분 동안의 1회 공연 초대
(지원 현황에 따라 2~3회 공연 가능, 선정 후 세부 일정 추후 협의)
 - ③ 공연 종료 후 무대 위 스크린에 공연 비디오 수시 상영
 - ④ 1팀당 1회 공연(20분) 지원비 30만원

4. 심의 기준 및 심의

- 1) 20분 분량의 공연을 유추할 수 있는 5분 분량의 편집된 동영상에 대한 질적 심사 (10%)
- 2) 공모 프로그램 취지의 적합도 (10%)
- 3) 공연예술 작품의 연출력 (20%)
- 4) 공연예술 작품의 창의력 및 독창성 (30%)
- 5) 공연예술가의 공연 재능 및 연기력 (30%)

6) 심의 : 서류 및 동영상 심의

5. 최종 선정자 발표

1) 심의 이후 2020. 08. 14(금) 2020창원조각비엔날레 홈페이지 (<http://www.changwonbiennale.or.kr>)에 공지

6. 제출 서류 및 접수 방법

1) 접수 기간 : 2020. 07. 20(월) 09:00 ~ 2020. 08. 10(월) 18:00

☞ 접수마감 : 08. 10(월) 18:00한

2) 제출 서류

① 2020창원조각비엔날레 ‘아트 시어터 콜라보’ 지원 신청서 (양식)

② 개인정보 수집 · 이용 및 제공 동의서 (양식)

③ 동영상 파일

-20분 분량의 공연 내용을 5분 분량 이내로 편집한 동영상

-파일 형식은 MP4 (H.264 codec), 파일 크기는 500MB 이내

-파일 해상도는 1920*1080 픽셀 이상

④ 공연 포트폴리오 (선택 사항, 자유 양식)

3) 접수 방법

① [2020창원조각비엔날레 홈페이지 공지사항에서 신청서, 동의서 다운로드 후 양식에 따라 작성하고 동영상 파일과 함께 E-Mail 접수: \[c.s.biennale2020@gmail.com\]\(mailto:c.s.biennale2020@gmail.com\)](#)

② 접수 시 제목 ‘아트 시어터 콜라보_지원서_지원자 대표 성명’

③ 방문 및 우편 접수 불가

7. 문의처

☞ 공모 관련 문의 : 창원문화재단 창원조각비엔날레추진팀 이소진 (055-714-1975)

8. 유의 사항

1) 사업 수행 시 재단과 비엔날레추진팀이 진행하는 각종 평가, 관객 만족도 조사 등에 적극 협조

2) 위 사항 미이행 시, 추후 재단 지원 사업에 불이익을 받을 수 있음

- 3) 제출 서류의 기재 사항 착오 및 누락, 연락 불능으로 발생한 불이익은 비엔날레에서 책임을 지지 않음
- 4) 지원서 및 제출 서류 내용 등이 허위로 확인될 경우 선정을 취소
- 5) 제출된 서류 및 동영상 파일은 반송하지 않고, 미선정된 지원자의 영상은 파기함

9. 공통 유의 사항

1) 지원 신청 부적격자

- 「예술인복지법」 제6조의 2(금지 행위 등)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 개인
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료 감호의 선고를 받은 자
- 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조 사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 언론 매체 등 공공연하게 표절 시비가 있는 개인
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금 체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인
- 문체부 부정수급심의위원회에서 부정수급 등으로 지원금 수혜 대상에 결격사유가 있다고 재단에 통보된 개인

2) 부적격자 및 부적격 사업 응모 시 처리

- 지원 심의 과정에서 부적격 사유가 확인된 경우에는 모든 심의 평가항목에 최하 등급을 부여하여 탈락 처리됩니다.
- 지원 심의 및 심의위원회 의결 이후 지원 제외 및 제한 대상으로 판명될 경우, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치합니다.

3) 지원 사업 접수 시 유의 사항

- 심의 배제 사항에 해당되는 등의 불이익에 대한 모든 책임은 지원 신청자에게 있으므로 이 점 유의하시기 바랍니다.
- 필수 서류 제출 누락 시 지원 심의 대상에서 제외됩니다.
- 작품에 대한 저작권이 개인에게 없는 경우 지원 신청 당시 원작자의

지적 재산권에 대한 사용 동의서를 반드시 제출해야 합니다.

- 지원 신청서 작성 시 기획 의도 및 참여 작가 선정 이유, 공간 연출 계획은 심의에 중요한 정보로 활용되니 성실히 작성해 주시기 바랍니다.
- 지원 신청서에 개인 및 단체 정보를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원 결정된 보조금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있습니다.

2020년 07월 20일

(재)창원문화재단이사장