

2020년 4·19혁명 60주년 기념 「국민 대합창 대회」 재공고

2020년 4·19혁명 60주년을 맞아 개최하는 「4·19혁명 60주년 기념 국민 대합창 대회」 접수일정 등을 아래와 같이 연장하여 개최함을 알려드리오니, 변경된 대회 일정에 맞추어 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2020. 2. 7.
국가보훈처장

1. 사업 목적

- 4·19혁명 60주년을 맞아 국민화합의 계기 마련

2. 참가대상

- 대한민국 국민 20명 이상으로 구성된 순수 아마추어 합창단
(지휘자, 반주자 제외 20명 이상이어야 함.)

※ 참가제한 : 상임, 비상임수준의 단원으로 구성된 일정액 정액금료를 자치 단체 또는 기관단체로부터 지급받는 자 (지휘자, 반주자 제외)

3. 참가부문

초등부	· 초등학생 이하 (13세 이하)
중·고등부	· 중·고등학생 (14세 이상 19세 이하)
일반부	· 20세 이상 일반인

- ※ 여성·남성·혼성·실버 구분을 두지 않음, 참가부문 구성이 혼합된 팀의 경우 높은 연령부문으로 참가 * ex) 초등부+중고등부=중고등부
- ※ 초등부·중고등부 부문의 경우, 학교학급 단위 또는 방과후 활동 등으로 구성된 합창단 등 구성방식에 제한 없이 자유롭게 참여가능

4. 경연곡 (총 2곡, 예선/본선 동일)

① 지정곡	419의 노래 (기본 악보 제공)
② 자유곡	1곡 (‘자유, 민주, 정의, 화합, 꿈, 희망’ 주제로 한 대중성 있는 음악)

- ※ 지정곡은 단선율 악보와 합창악보가 제공되나 합창단 상황에 맞게 2부, 3부 합창으로 편곡하여도 무방함.
 - ※ 자유곡 선정에 제한은 없으나 곡 선정사유를 제출하여야 하며, 제시 주제와 관련성을 심사하여 예선 점수에 가점 부여
 - ※ 자유곡은 자유롭게 편곡하여 합창형식으로 불러야하며, 편곡된 악보를 신청서 접수 시 제출하여야 함
- (자유곡 예시) BMK - 꽃피는 봄이 오면, 마야 - 나를 외치다, 김광석 - 일어나, 윤도현 - 나는 나비, 강산에 - 거꾸로 강을 거슬러 오르는 저 힘찬 연어들처럼 등)

5. 경연방법

- 예선은 각 합창단에서 제출한 YouTube, 동영상을 토대로 전문가의 심사를 거쳐 선정하며, 예선을 통과한 합창단은 본선 경연을 통해 등위를 가림
- ※ 본선 경연 순서는 사전 대표자 회의를 통해 추첨
- 본선 참가단체 결과발표 : 2020년 6월 초 (예정)
- 본선 경연 및 장소 : 2020년 6월 중 / 장소 추후 공지

6. 시상내역

(단위: 만원)

구 분	훈 격	상 금			비고
		초등부	중고등부	일반부	
최우수상	국가보훈처장상	1,000			
우수상	(사)한국음악협회장상	300	300	300	
장려상	(사)한국음악협회장상	100	100	100	

※ 부문별 참가팀 수에 따라 본선 경연팀 수 및 시상내역 조정

7. 참가신청

- 신청기간 : 2020년 1월 28일(화) ~ 5월 28일(목) 23시59분까지
- 신청서 : (사)한국음악협회 홈페이지 공지사항에서 다운로드
- 신청방법
 - ① 합창단이 경연곡을 부른 고화질 영상 YouTube 업로드
 - 개인 또는 합창단 유튜브 채널 등에 해시태그(#419혁명60주년 기념,#국가보훈처,#한국음악협회)를 달아 업로드 후 주소링크를 신청서에 반드시 기재해야 함.
 - ② 신청서 + 동영상파일 e-mail(mak419@mak.or.kr), 우편 제출
 - ※ 신청서 제출서류 : 참가신청서, 합창단 단원 명단, 합창단 소개, 합창단 단체사진, 지휘자 사진, 반주자 사진, 악보, 자유곡 선정 사유
 - ※ 동영상 용량이 클 경우 반드시 USB에 담아 우편으로 제출해야 함.

8. 참가 이벤트

- YouTube에 업로드 된 경연곡 2곡의 조회수 합계가 가장 높은 합창단 1팀을 선정하여 인기상 수여

(단위: 만원)

구 분	훈 격	상 금	비고
인기상 (YouTube 최다 조회)	(사)한국음악협회장상	50	1팀

※ 본선 경연과 별개로 진행되며, 본선 경연 전까지 조회수 기준으로 함

9. 심사

- 심사위원 구성 : 국내 저명한 전문가 심사위원 위촉
- 심사기준

- ① 음높이와 억양(Pitch & intonation)
 - 음높이(Pitch), 음정(intonation) 등이 얼마나 정확한지의 평가함.
- ② 음질과 음색(sound quality & tone color)
 - 합창으로써 매력 있는 소리와 잘 다듬어진 소리를 평가함
- ③ 대회 의미의 전달성(transmission of the meaning)
 - 합창을 통해 '4·19'의 의미를 얼마나 잘 전달하는 가를 평가함
- ④ 예술성(artistry)
 - 합창단의 예술성과 음악성 등을 종합적으로 평가함
- ⑤ 주제 관련 자유곡 선정 사유
 - 주제 관련 자유곡 선정사유를 평가하여 가점 부여

※ 위 내용을 기본으로 100점 만점으로 종합적으로 평가함

10. 유의사항 [※접수전 반드시 읽어주세요]

- 참가합창단의 경연곡(자유곡)은 저작권에 관한 문제가 없어야함.
- 경연곡(자유곡)의 저작권은 참가팀에서 개별적으로 확인 또는 해결하여야 함.
- 각 합창단의 경연실황(동영상, 사진 등) 자료의 저작권은 주최 측에 있음.
- 경연일 참가팀 전원은 '개회식'에 모두 참석하여야 하며, 당일 안내되는 유의사항을 숙지하고 주최 측의 안내에 따라야 함.
- 그 밖의 발생 되는 사항은 주최 측의 운영에 따라야 함.
- 요강의 내용은 주최 측의 사정에 따라 다소 변동될 수 있음.

11. 문의처 및 접수처

- (사)한국음악협회 02-2655-3060~4
- 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 10층 한국음악협회.(우 07995)
- mak419@mak.or.kr