



두 마임이스트  
12.09 토요일 14:00  
12.10 일요일 14:00

출연진: 유진규, 김성구, 김진근  
공연시간: 60분  
관람등급: 12세이상 관람가  
장르: 마임

# 두 마임이스트 Two Mimes

## S Y N O P S I S

유진규 '불·바람·물'  
눈에 보이는 작은 세계가 있지만, 보이지 않고 흘러가는 커다란 세계가 있다. 어느날 작은 세계의 힘껏 벌어진 틈으로 커다란 세계를 보는 순간 나의 작은 세계는 마비되어 버렸다. 그때의 충격은 공포와 전율이며 경이와 환희였다. 나는 바닷가의 모래같이 많은 세계가운데 겨우 작은 모래 한알 속에서 살아가고 있다. <불·바람·물>은 이러한 나의 근원에 대한 물음이다. 기존의 작품인 <향>, <한지>, <몸>에서 틀에 짜여진 형태를 벗겨내고 그날 그곳에 존재하는 나에게 몰입한 상태로 공연할 것이다. 소리로 시작하여 소리로 끝나고, 움직임으로 시작하여 움직임으로 끝나고, 어둠으로 시작하여 어둠으로 끝난다.

김성구 '심플맨 <Simpleman>  
이번 무대에 올려지는 세 개의 소품은 사건의 결함이나 연관으로 이야기를 엮어가는 서사구조(narrative structure)의 틀은 없다. 단지 내가 살고 있는 태백에서의 일상에서 느낀 센터멘트를 이미지화한 것이다. 다시말해 내 삶의 꼴 그대로 떠돌이의 주제 없는 마임이다.



극단 소소한일상  
12.16 토요일 14:00  
12.17 일요일 14:00

연출: 이성호  
작가: 이난영, 이성호  
출연진: 김하라, 이채  
공연시간: 80분  
관람등급: 전체 관람가  
장르: 연극

# ye, S맨

## S Y N O P S I S

자신의 방에서 의자에 결박된 상태로 깨어난 남자. 낯선 여자가 나타나, 삼계탕을 끓여주겠다고 한다. 도둑도 아니고, 강고, 장기밀매자도 아닌 이 여자 남자의 뒷조사를 했으며, 그가 슈퍼맨이라 우긴다. 슈퍼맨은 무슨, 술퍼맨이라면 또 모르겠지만 이 여자, 교육회관 건물을 계속 옮겨달란다. 아니라고 계속 주장하는 남자에게 여자는 남자의 방에서 찾은 슈퍼맨 옷을 들이민다. 이거야 말로 명백한 증거가 아니냐며! 남자는 자신이 슈퍼맨 오타쿠임을 시인하며 너무 낡아 팔리지 않은 마지막 물품이라 말하지만, 슈퍼맨으로서 자신의 사명을 다하라며, 직무유기라고 발악하는 여자, 그날, 그들은...



NAMHAE ISLAND  
YEAR-END  
PERFORMING  
ARTS FESTIVAL  
2017

# 남해섬 동년공연 예술축제 2017

11.25 토요일 - 12.17 일요일  
남해국제탈공연예술촌 실험극장

주최 남해군 NAMHAE COUNTY 주관 남해국제탈공연예술촌 NAMHAE MASKS & PERFORMING ART VILLAGE

www.namhaemask.com